

Die Akkordfunktionen und ihre Bezeichnungen:

Funktion der Tonika : Entspannung

Funktion der Dominante : Spannung (fällt auf die Tonika zu)

Funktion der Subdominante : Spannung (steigt zur Tonika auf)

Große Buchstaben stehen für Dur Akkorde.

Kleine Buchstaben stehen für Moll Akkorde.

Die Hauptfunktionen :

T : Dur-Tonika

D : Dur-Dominante

S : Dur-Subdominante

t : Moll-Tonika

d : Moll-Dominante

s : Moll-Subdominante

D⁷ : verkürzte Dominante (der Grundton fehlt)

Die Nebenfunktionen :

Die Funktion der Parallel und Gegenklänge entspricht der Funktion von den Klängen, auf die sie sich beziehen.

Parallelklänge stehen im Kleinterzabstand zur Hauptfunktion.

Gegenklänge stehen im Großterzabstand zur Hauptfunktion.

Tp : Moll-Parallele der Dur-Tonika

Dp : Moll-Parallele der Dur-Dominante

Sp : Moll-Parallele der Dur-Subdominante

tP : Dur-Parallele der Moll-Tonika

dP : Dur-Parallele der Moll-Dominante

sP : Dur-Parallele der Moll-Subdominante

Tg : Moll-Gegenklang der Dur-tonika

Dg : Moll-Gegenklang der Dur-Dominante

Sg : Moll-Gegenklang der Dur-Subdominante

tG : Dur-Gegenklang der Moll-Tonika

dG : Dur-Gegenklang der Moll-Dominante

sG : Dur-Gegenklang der Moll-Subdominante

D⁷tP : verkürzte Dominante der Dur-Parallele der Moll-Tonika

pD⁷ : Moll-Parallele der verkürzten Dominante